



CURSO: INGLÉS NIVEL 2					
Idioma	Inglés	Nivel	2	Nivel Mcerl	A2
Régimen	Semestral	Carga horaria	3 hs. semanales		
Profesores	Pamela Galeán, Andrea Martínez				
Ciclo	2021				

PROGRAMA INGLÉS NIVEL 2

FUNDAMENTACIÓN

La habilidad del ser humano para usar el lenguaje, para comunicar ideas y pensamientos, para expresar emoción e ironía, o sólo para divertirse es lo que lo diferencia de los animales. Es el desarrollo del lenguaje lo que contribuyó al desarrollo del cerebro humano al expandir la inteligencia humana. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto en la lengua madre o en un segundo idioma, implica el desarrollo de habilidades para pensar, analizar, resolver problemas, planear y crear. En un mundo globalizado contemporáneo, el lenguaje nos permite desarrollar relaciones y enriquecer la vida cultural y social.

La inserción laboral de un profesional, tanto como sus relaciones personales, dependen en gran parte de los idiomas que domine y de la empatía que genere al compartir una lengua con el otro. Si bien se puede usar un idioma conocido como universal para realizar intercambios, hacerlo en el lenguaje cotidiano del interlocutor es ventajoso para la prosperidad del vínculo. Por ello, aprender idiomas nos permite conocer culturas diferentes, y así enriquecer el estudio de la lengua en sí.

El curso está destinado a adultos de la comunidad en general y de la comunidad UNSa y apuntan a preparar a los participantes para que puedan desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse en una lengua extranjera: lectura y comprensión de textos, comprensión auditiva, producción oral y escrita, con especial énfasis en la comunicación oral. Las habilidades se practicarán de acuerdo a los niveles de los alumnos y con material específico para las posibilidades de cada curso.

El programa de contenidos está diseñado específicamente para cada curso y se tendrá en cuenta las estructuras, vocabulario y habilidades que se necesitan en cada nivel para poder adquirir competencias lingüísticas. La lengua se presentará a través de contextos y tópicos relevantes para los participantes. Las tareas y actividades a desarrollar durante las clases dependerán de los

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



diferentes temas o prácticas a realizar, como también de las necesidades, intereses, nivel de competencia en la lengua meta y conocimiento del mundo de los alumnos. La selección, graduación e integración de distintos tipos de tareas tenderán a estimular la interacción entre los participantes. Paulatinamente se introducirán estrategias (metacognitivas, cognitivas y socioafectivas) durante el proceso de aprendizaje que guiarán al alumno hacia el desarrollo de la competencia comunicativa. Se brindarán oportunidades para usar la lengua extranjera de un modo creativo en situaciones comunicativas reales. Se usarán medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. Por lo tanto, la metodología a emplear será dinámica, variada y centrada especialmente en los alumnos.

OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo de este curso es monitorear que los alumnos adquieran nivel A2 de inglés a través de un enfoque comprensivo que trabaja sistemáticamente tareas de escucha, habla, lectura, escritura y uso del inglés. Al final del curso, se espera que manejen los contenidos mínimos y destrezas para este nivel.

- *Producir textos y discursos orales de forma coherente y cohesiva en la lengua extranjera.*
- *Desarrollar fluidez, pronunciación y estrategias auditivas necesarias para el nivel.*
- *Promover una conciencia y competencia intercultural que facilite la comunicación en diversos entornos culturales.*
- *Desarrollar una actitud crítica frente al material recibido y autocrítica frente a su producción.*
- *Exponer a los alumnos a material escrito y oral en la lengua proveniente de distintos entornos culturales y diversas fuentes.*
- *Expandir el nivel y el conocimiento de los alumnos de la lengua en el desarrollo de las cuatro macro habilidades (lectura, escucha, habla y escritura) en el nivel del curso.*
- *Conocer los objetivos del curso para intensificar su motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera y compartir su responsabilidad en la adquisición de la misma.*
- *Conocer y adquirir en forma paulatina estrategias de estudio a través de las actividades áulicas.*
- *Leer e incorporar vocabulario a partir de la comprensión de textos.*

CONTENIDOS MÍNIMOS

HABILIDADES

- **READING:** To understand sentences and frequently used expressions related to areas of immediate relevance. To catch the main point in short, clear, simple texts.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



- **LISTENING:** To understand phrases and commonly used vocabulary. To catch the main point in short, clear, simple conversations.
- **SPEAKING:** To communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. To handle very short social exchanges.
- **WRITING:** To produce short and clear texts describing aspects of personal background and immediate environment.

CONTENIDO LEXICO-GRAMMATICAL

GRAMMAR

- Countable and uncountable nouns
- Quantifiers: a lot, much and many
- Past tense: to be, regular and irregular verbs
- Comparative adjectives
- Superlative adjectives
- Have got
- Present tense (Simple present and Present continuous)
- Future expressions: Going to future, present continuous for future reference

VOCABULARY

- Food and adjectives to describe dishes
- Quantities and containers
- Currency
- Age
- -ed/-ing adjectives
- Travel verbs and journey adjectives
- Parts of the body and adjectives to describe physical appearance
- Items of clothing
- Art and entertainment
- Science subjects
- Everyday technology

FUNCIONES

- Inviting and making arrangements
- Making future plans
- Checking and clarifying
- Talking about experience
- Making suggestions and giving advice

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



- Making a presentation

PRONUNCIACIÓN (acento, ritmo, etc.)

- Contracted forms
- -ed endings
- /dʒ/ /tʃ/ /ə/ /s/ /ʃ/
- Past forms
- Questions (rising and falling intonation)
- Stressed and weak syllables
- Silent letters

INPUT: TIPOS DE AUDIO Y DE TEXTOS (géneros y actividades.)

- Listening: Descriptions of dishes, photos, a documentary, a journey, a festival.
- Reading: articles about food, famous people from the past, animals, cities and colour choices.

OUTPUT: TIPOS DE TAREAS Y ACTIVIDADES DE ESCRITURA Y HABLA

Speaking: Giving advice; buying food; describing relevant experiences; a survey; describing people's appearance; giving opinion; describing what people are doing in a photo.

Writing: instructions; advice for a blog; short messages; punctuation; use of so and because; formal and informal expressions; the *kiss rule*.

LECTURA (READER)

- *The Happy Prince, Oscar Wilde*

CANCIÓN

- *Coat of many colours, Dolly Parton*
- *Ain't got no I got life, Nina Simone*

Primará el enfoque comunicativo, el cual se sirve de actividades, proyectos, juegos y tareas reales en las que la lengua extranjera sirve como vehículo para alcanzar un fin, fomentando la interacción entre los alumnos y el desarrollo de dinámicas comunicativas en la que los participantes reciben retroalimentación. Cada unidad temática estará compuesta por ejercicios para practicar las cuatro habilidades, estructuras gramaticales que se van a ir complementando a medida que los estudiantes avancen, vocabulario específico y general, funciones en las que se usa la lengua y habrá un constante proceso de revisión y reciclaje de lo aprendido. La presentación de la gramática a los alumnos será de forma inductiva, aunque se hará énfasis en aspectos concretos cuando sea necesario. El libro de texto será material de apoyo, pero no el eje vertebrador del currículo que se

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



desarrollará durante el curso. Los profesores se servirán de todo tipo de materiales didácticos y reales (revistas, audios, vídeos, periódicos, libros, folletos turísticos e incluso objetos cotidianos) para proponer los proyectos y tareas que los alumnos tendrán que resolver utilizando como lengua el inglés.

Los cursos se dictarán en la lengua objetivo para fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos, aumentar la motivación para el aprendizaje al ser expuestos al mismo, para desarrollar habilidades sociales, mejorar la autoestima y cohesión del grupo al trabajar en equipo para avanzar en el aprendizaje y para capacitar al estudiante para utilizar ese segundo idioma en un entorno comunicativo real. Al ser expuestos a la lengua meta, se espera que los alumnos descubran las estructuras que gobiernan la lengua extranjera, corrija sus propios errores y reflexione sobre las diferencias entre su idioma materno y lengua meta.

Los alumnos podrán practicar su producción oral en el desarrollo de la clase a través de discusiones, 'role-playing', diálogos, presentaciones, paneles, ejercicios de traducción, etc. sobre temas que se propongan, sobre las lecturas y luego de haber escuchado la información en inglés. También los alumnos podrán traer a las clases material específico de su área laboral para transformarlo en elemento de aprendizaje, ya sea a través de ejercicios de traducción, la interpretación del material o la comprensión del mismo con el apoyo de la profesora. La participación de los alumnos es vital, ya que el intercambio de conocimiento es fundamental para enriquecer el aprendizaje mutuo tanto con el docente como con sus pares.

RECURSOS

- *Libro de texto y reader*
- *Juegos de simulación, role-play*
- *Proyección de imágenes fijas como diapositivas*
- *Actividades interactivas en internet*
- *Materiales sonoros como podcasts y listenings, y canciones*
- *Materiales audiovisuales como Películas, videos y documentales*
- Plataforma Google Classroom
- Actividades de Google Classroom como Google forms, foros
- Plataforma Zoom, Meet.

EVALUACIÓN

La evaluación de proceso es la realimentación del alumno y del profesor sobre el progreso del alumno durante el proceso de aprendizaje y la identificación de los problemas más comunes de aprendizaje para solucionarlos mediante actividades y organizar la recuperación. Se realiza durante todo el proceso de aprendizaje. Por otro lado, la evaluación sumativa, es la que identifica que una

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



etapa determinada del proceso, pequeña o grande, ha culminado. En el Centro de Lenguas se utiliza la evaluación como instancia de aprendizaje y es utilizada meramente para revisar y consolidar contenidos. Esta evaluación se realiza durante todo el proceso de aprendizaje y dictado del curso.

La evaluación será de proceso y de resultado (sumativa).

En el primer caso se valorará:

- Participación en clase.
- Dedicación y compromiso con las tareas asignadas.
- Presentación de tareas asignadas en tiempo y forma.

La evaluación de proceso se realizará a través de:

- Actuación en clase.
- Entrevistas orales todos los viernes del año académico.
- Ensayos escritos con su correspondiente retroalimentación y reescrituras.

La evaluación de resultado (sumativa) se realizará a través de:

- Trabajo práctico integrador escrito.

La evaluación final de la asignatura será por medio de un Trabajo final integrador escrito y una entrevista oral, ambos de carácter independiente.

Dado que el CL son cursos extracurriculares que apuntan a la enseñanza de idiomas, no existe la condición de alumno libre o examen libre.

Pautas de regularización:

- 70 % de asistencia a clases sincrónicas
- 70 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 60%.
- 70% de trabajos prácticos aprobados.

Los alumnos promocionados o regularizados tienen dos instancias o mesas de exámenes para terminar el curso y recibir el certificado de aprobación del mismo. Los alumnos que promocionan los cursos, se presentan a una entrevista oral que consiste en un diálogo sobre temas tratados en el curso, la presentación de un tema de interés y un breve análisis de texto leído en el curso. Dicha entrevista tiene una duración aproximada de 10' y es en el idioma que se está aprendiendo.

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



Los alumnos regulares rinden un Trabajo final integrador escrito de aproximadamente 1:30hs que consiste en ejercicio de escucha, comprensión lectora, ejercicios de gramática y vocabulario y de escritura. Luego se procede a la instancia oral que es igual que la de los alumnos promocionados.

Obtendrán la condición de Alumnos Promocionados (Sin trabajo final escrito, solo oral)

- 80 % de concreción de clases sincrónicas
- 80 % de concreción de actividades asincrónicas
- Aprobar trabajos prácticos integradores y/o recuperatorios con 80%.
- 80% de trabajos prácticos aprobados.

CERTIFICACIÓN

Se otorgará certificado a los participantes que cumplan con los requisitos exigidos en el apartado anterior.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BÁSICA

- ❖ Hughes, J., Dummett, P., & Stephenson, H. (2019). *Life Student's Book Elementary* (Second ed.). Andover, Hampshire: National Geographic Learning.
- ❖ Hughes, J., Stephenson, H., & Dummett, P. (2014). *Life Elementary Workbook*. Singapore: National Geographic Learning.
- ❖ Bowler, B., Wicklund, A., & Wilde, O. (2010). *The Happy Prince*. Oxford: Oxford University Press.

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA COMPLEMENTARIA

- ❖ Hughes, J., Stephenson, H., & Dummett, P. (2014). *Life Elementary Student's Book*. Singapore: National Geographic Learning.
- ❖ Hughes, J., Stephenson, H., & Dummett, P. (2014). *Life Elementary Workbook*. Singapore: National Geographic Learning.
- ❖ C. Latham-Koenig, C. Oxenden & P. Seligson (2012) *English File. Elementary student's book*. Oxford University Press
- ❖ *Coat of many colours, Dolly Parton*
- ❖ *Ain't got no I got life, Nina Simone*

Profesores: Galeán, Pamela; Martínez, Andrea

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa
Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com